



Τη δέσμευση τόσο της ίδιας όσο και ολόκληρου του ελληνικού λαού στον αγώνα για την επιστροφή των Γλυπτών δήλωσε εμφατικά η πρέσβης Καλής Θελήσεως της UNESCO κυρία Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη στο πλαίσιο της διεθνούς ημερίδας «Παρθενώνας και Δημοκρατία». Σε κλίμα συγκίνησης για την απώλεια του οραματιστή και ιδρυτικού προέδρου του Μουσείου Ακρόπολης καθηγητή Δημήτρη Παντερμαλή

ΜΑΡΙΑΝΝΑ Β. ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗ «Παρθενώνας και Δημοκρατία»

Ισχυρότερο από ποτέ είναι πλέον το αίτημα για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα, όπως φάνηκε από τη διεθνή ημερίδα «Παρθενώνας και Δημοκρατία» που πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο της Ακρόπολης στις 16 Σεπτεμβρίου και μεταδόθηκε μέσω live streaming σε ολόκληρο τον κόσμο. Η ημερίδα διοργανώθηκε με την ευκαιρία της γενικής συνέλευσης του Διεθνούς Συνδέσμου για την Επανάσταση των Γλυπτών του Παρθενώνα και με τη συμμετοχή προσωπικοτήτων παγκόσμιας εμβέλειας, που αγωνίζονται για την επιστροφή των μαρμάρων. Την εκδήλωση άνοιξε ο γενικός διευθυντής του Μουσείου Ακρόπολης καθηγητής Νίκος Σταμπολίδης, κάνοντας λόγο βεβαίως για τη μεγάλη απώλεια του ιδρυτικού προέδρου του Μουσείου Δημήτρη Παντερμαλή και καλώντας με συγκίνηση τους παρευρισκόμενους σε ενός λεπτού σιγή.

Χαιρετισμό απηύθυναν η υπουργός Πολιτισμού κυρία Λίνα Μενδώνη και η πρέσβης Καλής Θελήσεως της UNESCO κυρία Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη. Σε φορτισμένο κλίμα, η υπουργός ανακοίνωσε τη μετονομασία του αμφιθεάτρου του Μουσείου σε «Αμφιθέατρο Δημήτρης Παντερμαλής». Παράλληλα, μίλησε εκτενώς για τη συντονισμένη εθνική προσπάθεια που έχει στόχο την επιστροφή των Γλυπτών, τονίζοντας: «Το αίτημα δεν είναι μόνο ελληνικό και εθνικό, διεθνές και οικουμενικό. Πλέον έχει καταστεί διεθνώς σαφές, με τον πλέον επίσημο τρόπο, ότι το ζήτημα της επανένωσης των Γλυπτών του Παρθενώνα είναι

πέρα από νομικό, επιστημονικό και ηθικό, ένα εξόχως πολιτικό και κυβερνητικό ζήτημα».

Η κυρία Βαρδινογιάννη, από την πλευρά της, τόνισε πως η σημαντική μεταστροφή του κλίματος σχετικά με την επιστροφή των Γλυπτών μάς επιτρέπει να είμαστε αισιόδοξοι για την έκβαση της εθνικής προσπάθειας, επισημαίνοντας τον ύψιστο συμβολισμό του Παρθενώνα: «Θεωρείται παγκοσμίως το σύμβολο της δημοκρατίας, της ελεύθερης σκέψης, του μέτρου και της αρμονίας. Κάθε συζήτηση, λοιπόν, για τον Παρθενώνα είναι συζήτηση για τη δημοκρατία, είναι συζήτηση για το δικαίωμα στην ελεύθερη έκφραση, είναι συζήτηση για το δικαίωμα των λαών στην ιστορία τους και στον πολιτισμό». Η κυρία Βαρδινογιάννη έκανε μνεία στην προσωπικότητα και την προσφορά του Δημήτρη Παντερμαλή, αναφερόμενη στη στενή συνεργασία τους μέσα από συνέδρια, εκδόσεις, ημερίδες και σημαντικές δράσεις: «Ήταν η ψυχή του Μουσείου της Ακρόπολης πριν καν αυτό δημιουργηθεί. Δεν ήταν απλώς ο πρόεδρος, ήταν ένας οραματιστής. Οραματίστηκε και υλοποίησε αυτό τον χώρο, που κανείς στον κόσμο δεν αμφισβητεί ότι είναι ο ιδανικός για να υποδεχτεί στην αγκαλιά του τα Γλυπτά του Παρθενώνα». Ξεχωριστή αναφορά έκανε και στη Μελίνα Μερκούρη, στη φίλια που τις συνδέει και στην υπόσχεση που της έδωσε, λίγο πριν η Μελίνα φύγει από τη ζωή, να συνεχίσει να αγωνίζεται για την επιστροφή των Γλυπτών. Την υπόσχεση αυτή, είπε η κυρία Βαρδινογιάννη, την κράτησε «ολόκληρος ο ελληνικός λαός».

ECO ROPE



We go green with Eco Rope!

With sustainable development for mooring ropes

The ECO-ROPE has been developed by Katradis for less carbon footprint than virgin industrial polymers require, by using a specific percentage of ECO-Nylon fibers without compromising the rope strength and durability in mooring operations.



EST. 1936
KATRADIS GROUP OF COMPANIES

UHMWPE, LCP & Mixed Ropes for LNG / LPG Carriers and Tankers - Steel Wire Ropes - Sacrificial Anodes Anchors & Anchor Chains - Port Development Equipment - Vessel Deck Equipment

11, Psaron str., 186 48 Piraeus, Greece, T: +30 2104060300
F: +30 2104626268 & +302104619631, E: info@katradis.com - www.katradis.com



MEG4 Compliant