

BUKKEN-BRUSE • Bjarke Ingels

# Το καραβόσπιτο της πολυτέλειας

Σχεδιαστής πόλεων στο νερό, κάτοικος πλοίου και θιασώτης της πλωτής αρχιτεκτονικής, ο Δανός Μπιάρκε Ίνγκελς κάνει πράξη το φουτουριστικό όραμά του ξεκινώντας από τη Νέα Υόρκη και την Κοπεγχάγη. Μια επίσκεψη στο σπίτι του, το πρώην επιβατηγό/οχηματαγωγό BUKKEN-BRUSE

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΘΗΝΑ ΝΤΟΥΣΑΚΗ



«Όσο ανεβαίνει η στάθμη της θάλασσας, τόσο θα αυξάνονται και τα καραβόσπιτα», δηλώνει στο περιοδικό «Architectural Digest» ο σύγχρονος σταρ της αρχιτεκτονικής και του ντιζάιν Μπιάρκε Ίνγκελς (Bjarke Ingels). Μια από τις μεγαλοφυΐες στον χώρο του, ο 47χρονος Δανός κέρδισε τον τίτλο του «νεωτεριστή της

χρονιάς» από τη «Wall Street Journal» το 2011, ενώ το 2016 εντάχθηκε στη λίστα του περιοδικού «Time» με τους 100 ανθρώπους με τη μεγαλύτερη επιρροή παγκοσμίως. Θερμός υποστηρικτής της πλωτής αρχιτεκτονικής και της επέκτασης των πόλεων στο νερό, και λαμβάνοντας υπόψη του τόσο τη συνεχή αύξηση του πληθυσμού όσο και τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής, όπως η ανύ-

ψωση της στάθμης της θάλασσας και η συχνότερη εμφάνιση ακραίων καιρικών φαινομένων, ο Ίνγκελς το 2019 παρουσίασε το μοντέλο της Oceanix City, μιας ανθεκτικής και αειφόρου πλωτής πολιτείας δέκα χιλιάδων κατοίκων. Κι αφού βρήκε συναρπαστική την ιδέα της ζωής πάνω στο νερό, βάλθηκε να τη δοκιμάσει από πρώτο χέρι κι ο ίδιος. Αγόρασε ένα παλιό, παροπλισμένο φερμουχτό και

το μετέτρεψε σε σπίτι, όπου ζει σήμερα με την Ισπανίδα σύζυγό του Ρουτ Οτέρο (Rut Otero), επίσης αρχιτέκτονα, και τον τρίχρονο γιο τους Δαρβίνο.

Ταιριάζοντας τα αταίριαστα, συνδυάζοντας τα ασυνδύαστα και κατασκευάζοντας αρχιτεκτονικά υβρίδια από τα πιο ετερόκλιτα αντικείμενα, ο δαίμονιος Δανός συνεχίζει να εμπνέεται από ▶