

Κωνσταντίνος Βολανάκης Έκθεση για τον μεγάλο θαλασογράφο

Έκθεση-εικαστικό γεγονός για τον μεγάλο Έλληνα θαλασογράφο: Δεκάδες έργα του από την πλούσια συλλογή του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη και όχι μόνο, αναφορές στη ναυτική Ελληνική Επανάσταση και σε άλλους ιστορικούς θαλασσινούς σταθμούς, και μια σύγχρονη μουσειακή εμπειρία για παιδιά και ενήλικες, εμπλουτισμένη με ψηφιακή τεχνολογία και καλλιτεχνική ψυχή

Εγκαινιάστηκε στο Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος από τον πρόεδρο της Βουλής Κωνσταντίνο Τασούλα η έκθεση «Κωνσταντίνος Βολανάκης: Ο ζωγράφος της θάλασσας επιστρέφει στον Πειραιά». Για το εικαστικό-εκθεσιακό γεγονός μίλησαν η πρόεδρος του Μουσείου Αναστασία Αναγνωστοπούλου-Παλούμπη και ο πρόεδρος του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη Παναγιώτης Λασκαρίδης. Η πρόεδρος του ΝΜΕ είπε:

«Το Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος στέκει σε χώρο ιστορικό, στην άκρη των τειχών του Κόνωνα, στον τόπο όπου βρίσκονταν οι νεώσοικοι και ναυλοχούσαν οι αθηναϊκές τριήρεις της Σαλαμίνας. Το ίδρυμά μας συμπλήρωσε 75 χρόνια λειτουργίας και όλοι όσοι το υπηρετούμε αισθανόμαστε υπερήφανοι, γιατί μέσα από τις συλλογές του αναβιώνουν εκατό και πλέον αιώνες ναυτικής ιστορίας, ενώ παράλληλα αναζητούνται οι βάσεις πάνω στις οποίες οικοδομήθηκε η εμπορική μας ναυτιλία,



Καλωσόρισμα από την πρόεδρο

της οποίας η θέση στο παγκόσμιο στερέωμα αποτελεί το σύγχρονο ελληνικό θαύμα. Σπάνια ναυτικά κειμήλια, αρχαιολογικά ευρήματα, αρχεία, χάρτες, σχέδια πλοίων, καθώς και πλήθος άλλων εκθεμάτων διασώζονται, φυλάσσονται και αναδεικνύουν τη ναυτική ιστορία και παράδοση της χώρας μας, από την προϊστορική εποχή ως σήμερα.

Έχοντας την ακράδαντη πεποίθηση πως τα μουσεία εν γένει δεν πρέπει να είναι μόνο στατικό εκθεσιακό χώροι αλλά ζωντανόι οργανισμοί, το Ναυτικό Μουσείο σχεδιάζει και πραγματοποιεί δράσεις που συντείνουν στην ανάδειξη της μακράιωνης ναυτικής μας κληρονομιάς αποκαλύπτοντας την πολυδιάστατη σχέση του Έλληνα με το θαλασσίνο στοιχείο. Στο πλαίσιο αυτό, προχώρησε στη διοργάνωση της έκθεσης «Κωνσταντίνος Βολανάκης: Ο ζωγράφος της θάλασσας επιστρέφει στον Πειραιά». Ο Βολανάκης ύστερα από δεκαπέντε χρόνια επιστρέφει όχι μόνο στην αγαπημένη του πόλη, όπου έζησε και σταδιοδρόμησε, αλλά και σε οικείο, γνώριμο αγκυροβόλι, στο Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος. Στην έκθεση παρουσιάζονται 52 έργα από τη συλλογή του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη, που αποτελεί τη μεγαλύτερη συλλογή έργων του κορυφαίου θαλασογράφου στη χώρα. Επίσης, τρεις μοναδικές ιστορικές συνθέσεις από το Αρχηγείο Ναυτικού, «Η ναυμαχία της Σαλαμίνας» (1882), και από τη συλλογή Ευάγγελου και Κατίγκως Αγγελάκου «Η έξοδος του Άρεως» (1894) και «Η άφιξη της



Από αριστερά, ο πρόεδρος του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη και αντιπρόεδρος του Ναυτικού Μουσείου Ελλάδος Παναγιώτης Λασκαρίδης, ο εφοπλιστής και πρώην δήμαρχος Οίνουσσών Ευάγγελος Αγγελάκος με τη σύζυγό του Κατίγκω Αγγελάκου, η ιστορικός τέχνης Μαρία Μιγάδη, η πρόεδρος του Ναυτικού Μουσείου Αναστασία Αναγνωστοπούλου-Παλούμπη, ο πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων Κωνσταντίνος Τασούλας, ο αρχηγός ΓΕΝ αντιναύαρχος Δημήτρης Κατάρας ΠΝ, ο πρώην υφυπουργός Εθνικής Άμυνας Αλκιβιάδης Στεφανής, ο γ.γ. του Υπουργείου Ναυτιλίας Μανώλης Κουτουλάκης και ο αρχηγός Λ.Σ.-ΕΛΑΚΤ αντιναύαρχος Γιώργος Αλεξανδράκης

