



# ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

Με βοήθ τις τεχνολογίες αιχμής και πρώτη ύλη τα πλούσια τεκμήρια του ναυτικού πολιτισμού μας, το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη ανοίγει νέους δρόμους μάθησης σε όλη την εκπαιδευτική κοινότητα. Διαθέσιμη πρωτότυπη ποικιλία ψηφιακών εφαρμογών για την ιστορία και τις τέχνες δίνει χώρο και τρόπο για μια... ενθουσιώδη εμπύθιση στη διαχρονική γνώση που κομίζουν οι ελληνικές θάλασσες



## «Από το Αιγαίο στο Ιόνιο: Μια θάλασσα γνώσης»



Γιάννης Ρίτσος  
Θάλασσα και Εξορία

ΙΔΡΥΜΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

Την ολοκλήρωση του προγράμματος «Από το Αιγαίο στο Ιόνιο: Μια θάλασσα γνώσης» ανακοίνωσε το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη, το οποίο από τη σύστασή του, το 2007, έχει αφοσιωθεί στη διαφύλαξη και προώθηση του ελληνικού πολιτισμού στην Ελλάδα και διεθνώς. Με επίκεντρο τα γράμματα και την ιστορική και ναυτική έρευνα, έχει καταστήσει προσβάσιμη στο ερευνητικό αλλά και στο ευρύ κοινό μια τεράστια συλλογή τεκμηρίων, προσφέροντας εκ παραλλήλου ολοκληρωμένα εκπαιδευτικά προγράμματα που στόχο έχουν να αποκωδικοποιήσουν και να φέρουν τη γνώση αυτή στο σήμερα. Σε ευθυγράμμιση μ' αυτή την αποστολή, το πολυσχιδές έργο «Από το Αιγαίο στο Ιόνιο: Μια θάλασσα γνώσης» αποτελεί μετεξέλιξη του τρόπου διατήρησης, ανάδειξης και διάχυσης του ελληνικού νησιωτικού και ναυτικού πολιτισμού. Μέσα από ψηφιακές εκθέσεις και αποθετήρια, εκπαιδευτικές εφαρμογές, εκπαιδευτικά παιχνίδια, εκπαιδευτικές παραγωγές και επιμορφωτικά προγράμματα, οι χρήστες, ανεξαρτήτως ηλικίας, έρχονται σε επαφή με την ιστορία, την ποίηση, τη θάλασσα και την παράδοση, σε μια συμμετοχική εμπειρία μάθησης και ψυχαγωγίας. Οι εφαρμογές φέρνουν στο επίκεντρο τις τεχνολογίες αιχμής, αναδεικνύοντας τις απεριόριστες δυνατότητες και τα πολλαπλά οφέλη τους για τον πολιτισμό, τη διατήρηση και τη διάχυση της γνώσης. Ψηφιοποιώντας και παρουσιάζοντας διαδικτυακά για πρώτη φορά ένα σημαντικό μέρος των σπάνιων εκδόσεων και εκθεμάτων του Ιδρύματος, καθώς και αναπτύσσοντας σειρά από διαδραστικές ψηφιακές εφαρμογές και εμπυθιστικές πρακτικές, το καινοτόμο έργο προσφέρει ένα σύγχρονο μοντέλο διαχείρισης και προβολής του ιστορικού και πολιτισμικού κεφαλαίου. Μεταξύ άλλων, το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη δημιούργησε την πρώτη στην Ελλάδα ψηφιακή αίθουσα

τέχνης, προσφέροντας μια ολιστική εμπειρία στο έργο του Κωνσταντίνου Βολανάκη. Οι επισκέπτες έχουν τη δυνατότητα να θαυμάσουν τα έργα του ζωγράφου σε υψηλή ανάλυση, να τα αποθηκεύσουν στον υπολογιστή ή στο κινητό τους και να διαβάσουν τα επεξηγηματικά λήμματα. Ιδιαίτερη αξία έχουν οι εφαρμογές που συνοδεύουν τη συλλογή. Σελίδες ζωγραφικής, τρισδιάστατοι πίνακες, παζλ και ηλεκτρονικές ευχετήριες κάρτες προσκαλούν τους χρήστες, μικρούς και μεγάλους, σε διάδραση και διάλογο με τα έργα του μεγάλου θαλασσογράφου.

Επίσης, με αφορμή το επιχορηγούμενο πρόγραμμα «Από το Αιγαίο στο Ιόνιο: Μια θάλασσα γνώσης», το Ίδρυμα εγκαινιάζει μια νέα σειρά εκπαιδευτικών προγραμμάτων, τα οποία λειτουργούν κατά βούληση, απομακρυσμένα και χωρίς τη συνδρομή ειδικού εισηγητή/εκπαιδευτή. Με κύριους άξονες τη λογοτεχνία και την ψυχική και συναισθηματική ενδυνάμωση, παρουσιάζονται σε ειδικό τμήμα στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος, με δωρεάν πρόσβαση για όλη την εκπαιδευτική κοινότητα: μαθητές, δασκάλους και γονείς. Οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να περιηγηθούν και να αποθηκεύσουν προς χρήση, εντός και εκτός σχολικής τάξης, το πρωτότυπο υλικό που επιθυμούν. Στόχος των προγραμμάτων αυτών είναι να διευκολύνουν μαθητές, γονείς και φυσικά εκπαιδευτικούς προκειμένου να προσεγγίσουν σύγχρονα θέματα με ευχάριστο και δημιουργικό τρόπο. Επιθυμία του Ιδρύματος είναι να απεγκλωβιστεί από γεωγραφικά όρια η πρόσβαση στη γνώση και τα εκπαιδευτικά εργαλεία, ενώ δέσμευσή του είναι η περαιτέρω συστηματική ανάπτυξη του εν λόγω τομέα. Όλο το έργο «Από το Αιγαίο στο Ιόνιο: Μια θάλασσα γνώσης» και οι εφαρμογές παρουσιάζονται στην ιστοσελίδα [aseaofknowledge.laskaridisfoundation.org](http://aseaofknowledge.laskaridisfoundation.org). Οι εφαρμογές προσφέρονται δωρεάν.

### ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΥΨΗΛΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ