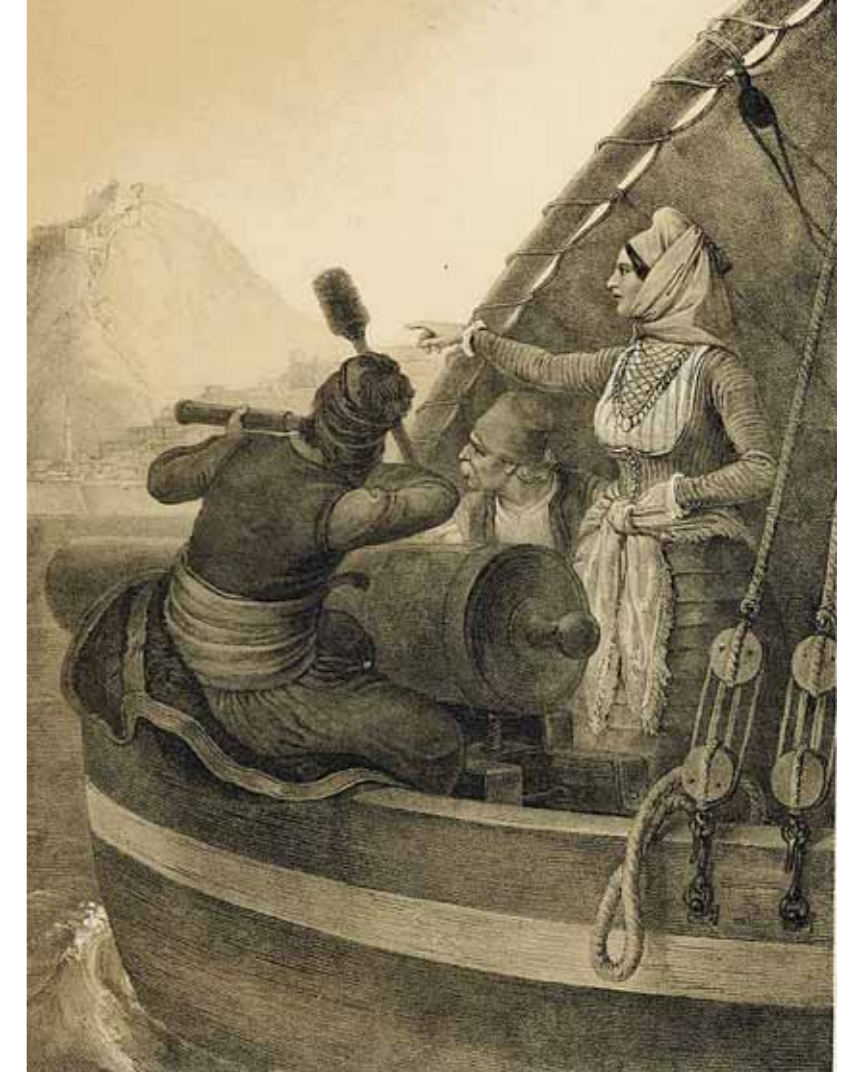


Ο κατά θάλασσα Αγώνας

Η πυρπόληση της τουρκικής ναυαρχίδας στη Χίο. [Αλέξανδρος Ησσίας], επιχρωματισμένη λιθογραφία, 47,6 x 30 εκ. Συλλογή ΕΙΜ. Δεξιά: **Η Μπουμπουλίνα αποκλείει το Ναύπλιο.** Peter von Hess, [1852]. Λιθογραφία, 63 x 45 εκ. Συλλογή ΕΙΜ



ΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΡΓΥΡΩ ΜΠΟΖΩΝΗ

Αναδείχθηκε και αναδεικνύεται σε κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός για την επέτειο των δύο αιώνων εθνικής ελευθερίας. Η έκθεση Επανάσταση '21 στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, γραμμένη σε βυζαντινή γραφή, επιβιβάζει τον επισκέπτη στο κατάστρωμα των πυρπολικών πλοίων του 1821, τον συστήνει σε караβοκύρηδες, μπουρλοτιέρηδες και εμπειροπόλεμους ναυτικούς, διαχέει γνώσεις και αποδίδει φόρο τιμής στον ένδοξο κατά θάλασσα Αγώνα, στο κύριο και ειδοποιό στοιχείο του ελληνικού έθνους

Η μεγάλη επετειακή έκθεση στο Μέγαρο της Παλαιάς Βουλής με τίτλο ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ '21, που θα διαρκέσει μέχρι τον Ιούνιο του 2022 και με την οποία κορυφώνεται το επετειακό πρόγραμμα του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, αναδεικνύει την προετοιμασία, το ξέσπασμα, την ακτινοβολία και την παρακαταθήκη της Ελληνικής Επανάστασης. Εστιάζει στους ανθρώπους που αναδείχθηκαν σε ήρωες ανταποκρινόμενοι σε εξαιρετικές περιστάσεις, καθώς και στις κοινωνικές και ιδεολογικές εμπειρίες που, πριν και μετά το 1821, άλλαξαν τον τρόπο με τον οποίο γινόταν αντιληπτός ο κόσμος. Η τρίτη ενότητα της έκθεσης παρουσιάζει τον ρόλο του Ναυτικού στην Επανάσταση. Αρχικά γίνεται αναφορά στους ισχυρούς ναυτότοπους, που διέθεταν σημαντικό εμπορικό στόλο, στην ένταξή τους στον Αγώνα, στη μετατροπή ➤