



ΙΔΡΥΜΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

Όσα έφερε στο φως τα τελευταία χρόνια η ενάβλια αρχαιολογική σκαπάνη παρουσιάζονται για πρώτη φορά στο κοινό, στην πληρέστερη έκθεση μέχρι σήμερα για το σημαντικότερο αρχαίο ναυάγιο. Από ναυπηγικά εξαρτήματα και υλικά επιβίωσης εν πλώ μέχρι οστά ναυαγών και τον μαρμάρινο στεφανωμένο Ηρακλή.

Στο Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη



Πλούσια έκθεση για το Ναυάγιο των Αντικυθήρων

Για πρώτη φορά περισσότερα από 80 αντικείμενα του Ναυαγίου των Αντικυθήρων εκτίθενται στο Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη, στην πληρέστερη περιοδική έκθεση μέχρι σήμερα, που παρουσιάζει τα αποτελέσματα των σύγχρονων ερευνών, από το 2012 έως το 2024, και δίνει πληροφορίες για το πλοίο, τον εξαρτισμό, το φορτίο και τους επιβαίνοντες. Μετά από έξι χρόνια, το Ίδρυμα Λασκαρίδη φιλοξενεί και πάλι ευρήματα του θαυμαστού αρχαίου ναυαγίου και του περίφημου μηχανισμού του. Χάλκινοι δακτύλιοι που χρησιμοποιούνταν για τη διαχείριση των ιστίων, μολύβδινοι δακτύλιοι που απε-

λευθέρωναν τις πέντε άγκυρες που έφερε το πλοίο, καθώς και μαδέρια από το πέτσωμα του σκάφους είναι κάποια από τα αντικείμενα της εξαρτίας του, που παρουσιάζονται στο κοινό ύστερα από πολυετείς ανασκαφές. Επίσης, στην έκθεση περιλαμβάνονται δόρατα, αμφορείς, λάγυνοι, μεταλλικά αντικείμενα, γυάλινα σκεύη, κοσμήματα, καθώς και πλούσια συλλογή από κεραμικά, που αποκαλύπτουν το φορτίο του πλοίου αλλά και τη δια-

δρομή που ακολουθούσε, με σταθμούς σε σπουδαία λιμάνια της εποχής, όπως της Κω, της Ρόδου κ.ά. Ιδιαίτερη θέση ανάμεσα στα ευρήματα κατέχουν υπερμεγέθη τμήματα από μαρμάρινα και χάλκινα αγάλματα, ενώ ξεχωρίζει η μαρμάρινη κεφαλή του Ηρακλή στεφανωμένη με άμπελο, που φαίνεται να συνανήκει με το μαρμάρινο ακέφαλο άγαλμα του Ηρακλή τύπου Φαρνέζε, του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, που είχε ανελκυστεί

το 1901 από Συμιακούς σφουγγαράδες. Αξίζει να σημειωθεί ότι παρουσιάζονται και τμήματα από ανθρώπινα οστά, παρέχοντας πληροφορίες για τους ναυαγούς, ενώ αντικείμενα όπως τμήματα αιού, πεσσοί και πυρήνες από καρπό ελιάς μαρτυρούν τον τρόπο διαβίωσης στη διάρκεια του ταξιδιού. Το «Ναυάγιο των Αντικυθήρων: 124 χρόνια υποβρύχιας αρχαιολογικής έρευνας» αρθρώνεται σε ενότητες στο ισόγειο της Ιστορικής Βιβλιοθήκης του Ίδρυματος Αικατερίνης Λασκαρίδη. Στην πρώτη αίθουσα εκτίθενται τμήματα του πλοίου και της εξαρτίας του, στον προθάλαμο της κύριας αίθουσας παρουσιάζονται εκθέματα που αφορούν τους ναυαγούς και τη δια-





Το Ξακουστό Ναυάγιο των Αντικυθήρων, με τον περίφημο μηχανισμό του, αποτελεί μοναδικό μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς, κρυμμένο στον βυθό, η ανακάλυψη του οποίου συντέλεσε στο ξεκίνημα της ενάλιας αρχαιολογίας στη χώρα μας. Οι έρευνες συνεχίζονται και τα ευρήματα εντυπωσιάζουν

βίωση στο πλοίο, ενώ την κύρια αίσθηση καταλαμβάνουν αντικείμενα από το φορτίο του. Η έκθεση, σε επιμέλεια της αρχαιολόγου δρος Αγγελικής Σίμωνι, διοργανώνεται με τη στήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και της Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων και εγκαινιάστηκε παρουσία της υπουργού Πολιτισμού Λίνας Μενδώνη. Διατίθεται έγχρωμος πλήρως εικονογραφημένος κατάλογος, ενώ προγραμματίζονται και οργανωμένες ξεναγήσεις. Για τους μικρούς του φίλους, με αφορμή την ολοκλήρωση του επιχορηγούμενου προγράμματος «Από το Αιγαίο στο Ιόνιο: Μια θάλασσα γνώσης», το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαριδής σχεδίασε το εκπαιδευτικό εργαστήριο «Μια βουτιά στην Ιστορία», προκειμένου να «καταδυθούν» στα ναυάγια των ελληνικών

θαλασσών. Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του Ιδρύματος. Το Ξακουστό Ναυάγιο των Αντικυθήρων, με τον περίφημο μηχανισμό του και το πλούσιο φορτίο του, αποτέλεσε πριν από 124 χρόνια

ένα μοναδικό μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς, κρυμμένο στον βυθό, η ανακάλυψη του οποίου συντέλεσε στο ξεκίνημα της ενάλιας αρχαιολογίας στη χώρα μας. Όσοι έρευνες συνεχίζονται, είναι βέβαιο ότι τα ευρήματα θα μας εντυπωσιάζουν. 📖

«Το Ναυάγιο των Αντικυθήρων: 124 χρόνια υποβρύχιας αρχαιολογικής έρευνας»

Διάρκεια: 20 Νοεμβρίου 2024-19 Ιανουαρίου 2025
Είσοδος δωρεάν

Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-14:00

Σάββατο-Κυριακή 11:00-14:00

Κλειστά από 1/1/2025 έως και 5/1/2025

Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαριδής

2ας Μεραρχίας 36 & Ακτής Μουσοπούλου, 18535 Πειραιάς (κοντά στη στάση μετρό Δημοτικό Θέατρο)

Τηλ.: 2169003700

www.laskaridifoundation.org

• Facebook • Instagram

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

«Μαζί θα τα καταφέρουμε»

Το ετήσιο μήνυμα της προέδρου της Διοικητικής Επιτροπής Ειρήνης Γερούλανου προς τους φίλους-υποστηρικτές του Μουσείου Μπενάκη: «Μαζί θα τα καταφέρουμε». Ο νέος στόχος

«**Τ**ο 2024 ήταν για το Μουσείο Μπενάκη μια καλή χρονιά. Παρουσιάσαμε εκθέσεις λαμπρές, διοργανώσαμε εκδηλώσεις που γέμισαν με κόσμο τα παραρτήματα του Μουσείου, συμμετείχαμε σε εκθέσεις άλλων δανείζοντας περισσότερα από 800 αντικείμενα από τις συλλογές μας, φιλοξενήσαμε πάνω από 1.000 έργα άλλων μουσείων και συλλογών σε δικές μας διοργανώσεις. Πάνω απ' όλα όμως, όπως είχαμε υποσχεθεί από πέρυσι, τον Μάρτιο του 2024 ανοίξαμε την ανανεωμένη και εμπλουτισμένη έκθεση στον

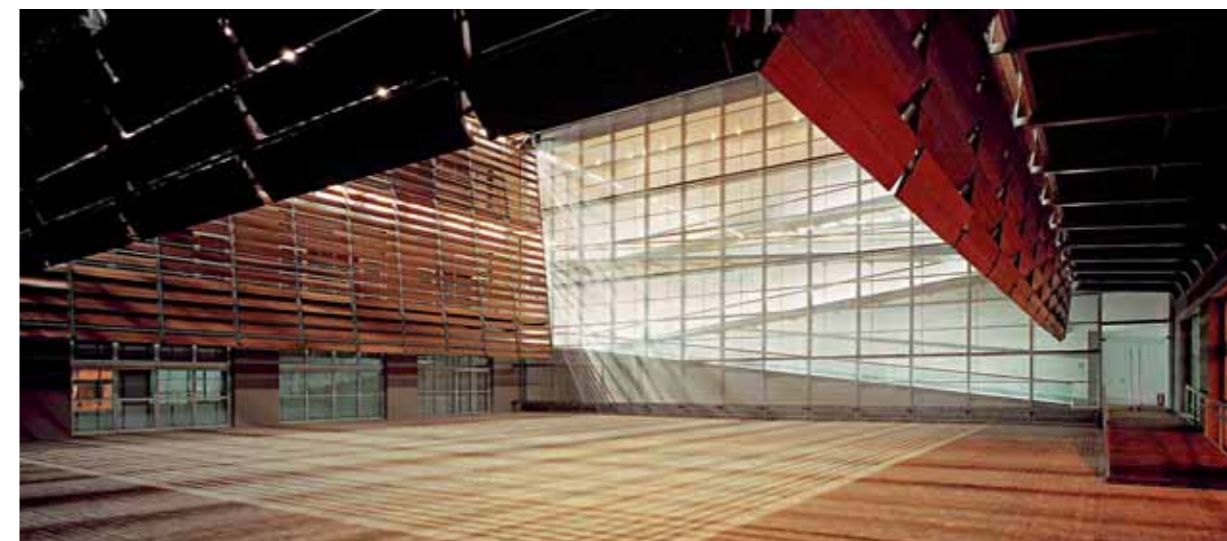
Παγκόσμιο Πόλεμο. Με 4.200 επισκέπτες την πρώτη κιόλας μέρα λειτουργίας της. Τώρα που η χρονιά τελειώνει, όπως κάθε χρόνο, έφτασε η στιγμή που οραματιζόμαστε πέρα από το καθορισμένο πρόγραμμα της επόμενης χρονιάς. Η στιγμή που αναρωτιόμαστε τι θα θέλαμε να κάνουμε, να βελτιώσουμε, να τελειοποιήσουμε. Ποιος θα είναι ο επόμενος, ο ιδιαίτερος, ο εκτός αυστηρού προγράμματος στόχος μας. Αυτοί οι στόχοι συγκινούν περισσότερο τους φίλους μας, τα μέλη μας, τους ανθρώπους που γνωρίζουν καλύτερα το Μουσείο Μπενάκη και το αγαπούν όσο κι εμείς. Κουβε-

δα και διεθνώς, αλλά γιατί είναι τόσο πλούσια, τόσο εκθαμβωτική και τόσο πολύτιμη. Τόσο γεμάτη με πληροφορίες, τόσο διδακτική, τόσο ενδιαφέρουσα. Με αναρίθμητες δυνατότητες διερεύνησης και αξιοποίησης. Η διατήρησή της απαιτεί εξειδικευμένη φροντίδα, ειδικές συνθήκες φύλαξης και, βέβαια, χρηματικούς πόρους. Πρωταρχικός μας στόχος είναι η αναδιοργάνωση του περιεχομένου, η αναβάθμιση του υπάρχοντος εξοπλισμού και η αντικατάσταση των παλαιών ερμαρίων με νέα, σύγχρονων μουσειακών προδιαγραφών. Μελλοντικός μας στόχος να γίνουν οι χώροι αυτοί προσβάσιμοι και επισκέψιμοι, στο πλαίσιο όχι μόνο της εξυπηρέτησης των ερευνητών, αλλά και της εξοικείωσης του κοινού με τις αφανείς μουσειακές λειτουργίες και πρακτικές.

Η υποστήριξη και η γενναίω δωρία σας όλα αυτά τα χρόνια, στις ειδικές επικές καμπάνιες, μας εμπύχωσαν και μας τροφοδότησαν με ενέργεια και αποφασιστικότητα και μας κινητοποίησαν να ολοκληρώσουμε σημαντικές αλλαγές. Είμαστε ευγνώμονες για κάθε μορφή στήριξης που μπορείτε να προσφέρετε και σας προσκαλούμε να συμμετάσχετε ενεργά και στη φετινή μας ετήσια εκστρατεία. Μαζί σας, μπορούμε να κάνουμε τη διαφορά. Μαζί σας, σίγουρα θα τα καταφέρουμε». 📖

ΕΙΡΗΝΗ ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΥ

Πρόεδρος Διοικητικής Επιτροπής



τρίτο όροφο του Μουσείου Ελληνικού Πολιτισμού. Το τμήμα, δηλαδή, της μόνιμης έκθεσης που διηγείται την ιστορία της νεότερης Ελλάδας από τα χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης έως και τον Δεύτερο

παγκόσμιο πόλεμο. Όπως πάντα, όλοι μαζί. Και αφιερώσαμε τη φετινή εκστρατεία στη μοναδική συλλογή φορεσιών και υφασμάτων του Μουσείου Μπενάκη, όχι μόνο γιατί είναι μια από τις σημαντικότερες στην Ελλά-

Η ΠΛΗΡΕΣΤΕΡΗ ΕΚΘΕΣΗ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ

ΜΟΥΣΕΙΟ  ΜΠΕΝΑΚΗ

Η ΕΤΗΣΙΑ ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΚΑΜΠΑΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟ 2025