

Κρτ Μανώλης Τσικαλάκης

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΠΕΠΕΝ

«Ο Έλληνας πλοίαρχος κρατά τα σκήπτρα της ποιότητας»

Λίγο μετά το μέσο της τετραετούς θητείας του, ο πρόεδρος της Πανελληνίας Ένωσης Πλοίαρχων Ε.Ν. Κ. Μανώλης Τσικαλάκης υποδέχεται τον «Ε» και παρουσιάζει πεπραγμένα και στόχους. Έμφαση στα προτάγματα της σύγχρονης ναυτικής εκπαίδευσης, κραυγή αγωνίας για το μέλλον της ελληνικής σημαίας, και μια αναζήτηση εκλεκτικών συγγενειών μεταξύ κλασικού συνδικαλισμού και σύγχρονου μάντζεμντ. Με κοινό παρονομαστή την προσφορά του Έλληνα πλοίαρχου και ναυτικού στη χώρα

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ΧΑΡΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

Κύριε πρόεδρε, εμφανιστήκατε στα δημόσια πράγματα πριν δύομισι χρόνια περίπου, με την ανάδειξή σας ως επικεφαλής της Ένωσης Πλοίαρχων Ε.Ν. Προηγουμένως, όμως, είχατε καταγράψει ήδη μια πορεία στη ναυτιλία. Πώς ξεκινήσατε, τι σας έφερε στους δρόμους της θάλασσας, ποιο ήταν οι κύριοι σταθμοί της σταδιοδρομίας σας;

«Γεννήθηκα και μεγάλωσα στον Πειραιά από παραδοσιακά ναυτική οικογένεια, με καταγωγή από Κρήτη και Κάσο. Ο μπαμπάς μου ήταν

καμαρότος, όμως ο παππούς μου ήταν ψαροκαπετάνιος, караβοκύρης. Και τ' αδέρφια του ναυτικοί. Έχει πολλούς καπεταναίους η οικογένεια. Έτσι, από μικρός άκουγα διάφορες ιστορίες. Το σπίτι μας ήταν ο σταθμός των ναυτικών της οικογένειας που, ερχόμενοι στην Ελλάδα και για να πάνε στην Κάσο, περνούσαν από μας. Μου άρεσε και η θάλασσα, έβλεπα τα καράβια και μαγευόμουν –τότε ο Πειραιάς ήταν αλλιώς, έβλεπες τα πλοία στη ράδα να προσεγγίζουν στο λιμάνι. Ήταν εντυπωσιακό για έναν νέο άνθρωπο. Άρα, η οικογενειακή καταγωγή σε συνδυασμό

με τη γενέτειρα πόλη συντέλεσαν ώστε να επιλέξω το ναυτικό επάγγελμα. Τελείωσα το Ναυτικό Λύκειο Πειραιά και στη συνέχεια φοίτησα στη Σχολή Ασπροπύργου. Ξεκίνησα τα πρώτα μου βήματα απ' την ποντοπόρο, από την Kassian του κ. Παπαδάκη και την Aegean του κ. Μελισσανίδη, από το 1988 και μέχρι το 1999, και στα τέλη της χρονιάς με αρχές του 2000 ήρθα στην ακτοπλοία: στη μεγάλη κρητική εταιρεία Μίνοα, όπου είχα την τιμή να ανελιχθώ φτάνοντας υψηλά στην ιεραρχία, και ως διευθυντής Ναυτικής Λειτουργίας, DPA».



ΦΩΤ.: Γ. ΤΟΤΙΑΣ