

# Ηλίας Κουλουκουντής

ΝΑΥΤΙΛΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

## Ταξίδι με δυο καράβια

Ο εφοπλιστής-λογοτέχνης και η πορεία ζωής του. Δίπολα, συγκρούσεις και συμπλεύσεις παντού. Με αφορμή το πρόσφατο βιβλίο του «Απρόσιτες ακτές», ο συγγραφέας Ηλίας Κουλουκουντής μιλά στον «Ε» όπως ακριβώς έζησε: κόντρα στο ρεύμα, χωρίς στερεότυπα, με προορισμό τη «δική του Ιθάκη»

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΝΟΤΑΡΑΚΗΣ

«**Η** ναυτιλία έγινε το χόμπι μου. Αντίθετα, το γράψιμο ήταν το επάγγελμά μου». Με δόσεις χιούμορ, ο κ. Ηλίας Κουλουκουντής γεφυρώνει με επιτυχία δύο από τις πολλές πτυχές της ζωής του. Γόνος μιας από τις παλαιότερες και ισχυρότερες ελληνικές εφοπλιστικές οικογένειες, γεννήθηκε στο Λονδίνο και πέρασε τα πρώτα χρόνια της ζωής του στη Σύρο. Παιδί ακόμα, άφησε την Ελλάδα για τις ΗΠΑ, όπου είχε ήδη εγκατασταθεί ο πατέρας του. Μαζί με τη μητέρα του τον μετέφερε στη Νέα Υόρκη το θρυλικό ιταλικό υπερωκε-

άνιο REX. Μεγαλώνοντας σε μια κοσμοπολίτικη, αλλά συνάμα παραδοσιακή ελληνική οικογένεια στην καρδιά της ευημερούσας μεταπολεμικής Αμερικής, θα ακολουθήσει μια πορεία ζωής που θα έρθει σε σύγκρουση με τις προσταγές του περιβάλλοντός του. «Κάποιες φορές ήταν δύσκολο να αποδεχτώ την ελληνική μου καταγωγή. Δεν απέρριψα όμως την Ελλάδα. Τα ήθελα όλα», εξομολογείται στον «Ε» ο πλοιοκτήτης-συγγραφέας. Ανακάλυψε τη λογοτεχνία, αποφοίτησε από το Χάρβαρντ, έγινε εκπαιδευτικός και συγγραφέας. Και ακόμη, υπήρξε ιδίων νους και πρωταγωνιστής μιας παράτολμης αντιστασιακής πράξης

κατά τη διάρκεια της Χούντας, την οποία περιγράφει στο προηγούμενο βιβλίο του («Η συνωμοσία της Αμοργού», Εκδόσεις Ποτάκη, 2012), αναμετρήθηκε με ταμπού και κατεστημένες αντιλήψεις, και τελικά ασχολήθηκε με τη ναυτιλία και κατάφερε να διακριθεί. Την πορεία αυτή καταγράφει στο νέο του βιβλίο, με τίτλο «Απρόσιτες ακτές: Η ζωή σε μια ελληνική εφοπλιστική οικογένεια» (Εκδόσεις Ποτάκης). Μεστή αφήγηση, ενταγμένη στο ευρύτερο ιστορικό πλαίσιο, αλλά και παιγνιώδεις στοχασμοί για σκοτεινές πλευρές της ζωής, χωρίς μυθοποιήσεις, μηδενισμούς ή κηρύγματα. Ωστόσο, μια συζήτηση μαζί του >

