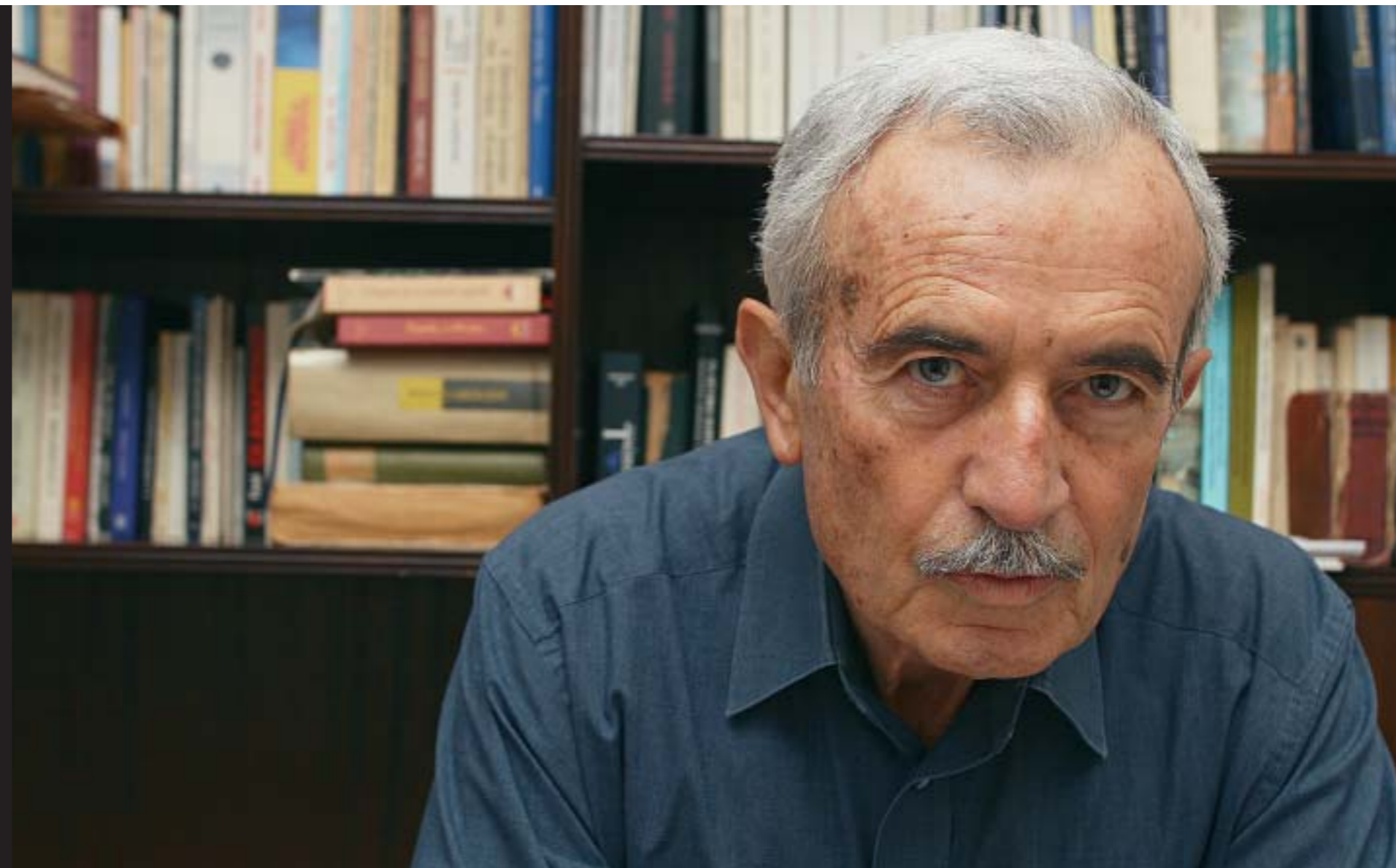


# ΝΙΚΟΣ ΠΗΓΑΔΑΣ



Εκπλήρωση χρέους τιμής απέναντι στον ανώνυμο ναυτικό, Έλληνα και ξένο, αποτελεί για το συγγραφέα-δημοσιογράφο Νίκο Πηγαδά το νέο του βιβλίο. «Σ' αυτόν που έγραψε ιστορία με την ηρωική δράση του στον τελευταίο μεγάλο πόλεμο. Οι ματωμένοι αγώνες και οι τεράστιες θυσίες των ναυτικών δεν γνώρισαν την απαιτούμενη αναγνώριση και προβολή. Οι ίδιοι δεν το επεδίωξαν. Η ελληνική πολιτεία, που όφειλε να τιμήσει ζωντανούς και νεκρούς, αγρόν ηγόρασε»



## Για τους γενναίους της θάλασσας

**Π**ριν από δύο χρόνια έγραψε το πρώτο του συγκλονιστικό βιβλίο. Πολλοί το διάβασαν και κάποιοι έκλαψαν. Είχε τίτλο «Αίγινα... κάθε κελί σελίδα ιστορίας». Ανατριχιαστικά ζωντανή η προσέγγιση του συγγραφέα Νίκου Πηγαδά στα βαθιά τραύματα της περιόδου του Εμφυλίου, αλλά και στα χρόνια ύστερα από αυτόν. Ένα βιβλίο με συγκλονιστικά ντοκουμέντα που ίσως θα έπρεπε να διδάσκεται στα σχολεία, γιατί κινδυνεύουμε ολοταχώς να ξεχάσουμε εντελώς. Στο ενδιαμέσο, μέχρι σήμερα δηλαδή που κυκλοφόρησε το δεύτερο βιβλίο του, ο κύ-

ριος Πηγαδάς βγήκε στη σύνταξη. Δημοσιογράφος επί τέσσερις δεκαετίες, έγινε γνωστός και εξαιρετικά αγαπητός στον κόσμο για ένα πολύ απλό πράγμα, αλλά ταυτόχρονα τόσο δύσκολο. Αναδεικνύει πάντα τις βαθιές πληγές. Από την πρώτη μέρα που εργάστηκε ως ρεπόρτερ μέχρι την τελευταία, η ιεράρχηση των κοινωνικών και πολιτικών αξιών του δεν άλλαξε σειρά. Πρώτα η αλήθεια και ο άνθρωπος, ο αδικημένος. Καταγγελτικός ο κύριος Νίκος. Εύστοχος. Επίμονος. Ακλόνητος. «Μοντέλο Πηγαδά»: Ψηλά οι ανθρώπινες αξίες, ψηλά και οι πραγματικοί πρωταγωνιστές της ζωής. Αγώνας και πάλη.

Ο δημοσιογράφος και συγγραφέας Νίκος Πηγαδάς, του Ζώη και της Μαρίας, γεννήθηκε το 1939 στον Σταφιδόκαμπο της Ηλείας. Εργάστηκε σαράντα χρόνια ως ρεπόρτερ στις εφημερίδες «Ακρόπολις», «Καθημερινή», «Πρωινή Ελευθεροτυπία», «Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία» και «Έθνος». Ουδέποτε συνεργάστηκε με κρατικά ΜΜΕ, ούτε θήτευσε σε γραφεία Τύπου. Είναι διπλωματούχος του Γαλλικού Ινστιτούτου της Αθήνας. Προς το τέλος της δεκαετίας του '60 και στις αρχές του '70, συνεργάστηκε με τον εκδοτικό οίκο Χάρη Πάτση στη συγγραφή ενός ελληνογαλλικού λεξικού, μιας μεθόδου εκμάθησης της γαλλικής γλώσσας και ενός δίτο-

μου εγκυκλοπαιδικού λεξικού. Το Νοέμβριο του 2001 βραβεύτηκε από την Πανελλήνια Ένωση Μηχανικών Εμπορικού Ναυτικού για τη «μαχητική δημοσιογραφία του». Σήμερα, ο Νίκος Πηγαδάς βρίσκεται ξανά στην επικαιρότητα. Επειδή κατάφερε να ολοκληρώσει ένα σπουδαίο έργο, το νέο του βιβλίο με τίτλο «Εθελοντές στα κονβόι του θανάτου - Οι Έλληνες ναυτικοί στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο». Αναφέρεται με το δικό του μοναδικό τρόπο στους αγώνες και τις απίστευτες θυσίες των Ελλήνων ναυτικών, από το 1939 μέχρι το 1945. «Εξιματωμένα χρόνια αμετακίνητοι στη γραμμή των πρόσω. Με σύνθημα "για τη συντριβή του φασισμού και

τη λευτεριά της πατρίδας", οι Έλληνες ναυτικοί ρίχονταν στη φωτιά της μάχης των ωκεανών. Πρώτοι αυτοί, ναύτες, μηχανικοί, καπεταναίοι βροντοφώναξαν μεσοπέλαγα το "ΟΧΙ" στο φασισμό. Πολέμησαν χωρίς τσιφάκια. Όπλα τους η ψυχή και η πίστη σε πανθρώπινα ιδανικά. Εθελοντές στο θάνατο, έκαναν τα κορμιά τους γέφυρα και μάντες μεταφοράς στρατευμάτων, τροφοφοδίων, πρώτων υλών και πολεμικού υλικού για τη μαχόμενη Ευρώπη». Δίκη μνημοσύνου καταγράφονται στο βιβλίο εκατοντάδες ονόματα απολεσθέντων ναυτικών. Δεν τους μάθαμε όμως όλους, γι' αυτό και ο Νίκος Πηγαδάς το αφιερώνει «Στον Άγνωστο Ναυτικό».

### ΕΚΠΛΗΡΩΣΗ ΧΡΕΟΥΣ ΤΙΜΗΣ

«Το βιβλίο αποτελεί εκπλήρωση χρέους τιμής απέναντι στους Έλληνες ναυτεργάτες. Σ' εκείνους που έγραψαν ιστορία με την ηρωική δράση τους στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Αλλά και σ' αυτούς που ταξιδεύουν εν καιρώ ειρήνης. Γιατί οι ναυτεργάτες έχουν μια ιδιαιτερότητα. Είναι ο μόνος κλάδος εργαζομένων που δεν γυρίζουν το βράδυ σπίτι τους. Με ό,τι αυτό συνεπάγεται. Ναι, είναι σκληροτράχηλοι, όταν το απαιτεί η δουλειά τους. Αλλά και τρυφεροί, όπως όλοι οι γενναίοι». Μ' αυτό τον ύμνο προς τους Έλληνες ναυτικούς ξεκίνησε την ομιλία του ο Νίκος Πηγαδάς. Ήταν το βράδυ της 26ης Νοεμβρίου, ►